

GRANDINOTE

MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS



GRANDINOTE CELIO

MANUALE OPERATIVO



INDICE

INTRODUZIONE	PAGINA 3
DESCRIZIONE DEL PRODOTTO	PAGINA 3
CARATTERISTICHE TECNICHE	PAGINA 4
AVVERTENZE	PAGINA 5
COLLEGAMENTI - PANNELLO POSTERIORE	PAGINA 6
PANNELLO FRONTALE	PAGINA 8



INTRODUZIONE

GRANDINOTE intende complimentarsi con Lei per l'ottima scelta effettuata nell'acquistare questo esclusivo pre-amplificatore phono, capolavoro di stile e tecnologia. Avrete sicuramente potuto apprezzare le straordinarie doti musicali dei prodotti Grandinote, caratterizzati da incomparabile neutralità timbrica, estrema ricchezza di dettagli, assenza di grana, elevata velocità, grande controllo. Dalla totale inesistenza d'intermodulazione, da una dinamica sorprendente, coerenza, naturalezza del suono...

Queste ed altre virtù, frutto di anni di appassionata ricerca, accomunano tutti i prodotti di casa Grandinote.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

GRANDINOTE CELIO è un pre-amplificatore phono a guadagno regolabile su due diversi step, per la gestione di testine di tipo MM ed MC.

L'impedenza di carico per la testina è configurabile mediante micro-interruttori.

Questo speciale apparecchio è munito di 2 connettori XLR, 1 d'ingresso ed 1 d'uscita.

Essi sfruttano i 2 canali stereo di un singolo pre-phono per i 2 segnali bilanciati, di un unico canale mono.

In altre parole, usando i connettori XLR, con l'utilizzo di 2 Celio in MONO, si gestisce un giradischi bilanciato.

Il Celio fa uso di sofisticatissimi circuiti Grandinote in classe A, senza retroazione.

Per entrambe le configurazioni di guadagno, si utilizzano due soli stadi, accoppiati tra loro in corrente, senza l'impiego di alcun condensatore interstadio.

Queste ed altri accorgimenti, fanno del pre Celio un autentico strumento di riferimento, nel panorama mondiale dei pre-amplificatori phono.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Celio MkIV

- Guadagno sezione MC = 66dB
- Guadagno sezione MM = 45dB
- XLR per gestione MONO-BILANCIATI
- Impedenze di carico regolabili
- Classe "A"
- Accoppiamento interstadio diretto: senza condensatori interstadio
- Nessuna retroazione
- Full dual mono
- Peso 7kg
- L=178 x A=148 x P=316 [mm]
- Tensione d'alimentazione 230V (o 110V)
- Assorbimento 9W

NOTA:

Le caratteristiche tecniche sopra elencate possono in futuro cambiare, senza l'obbligo di comunicazione alcuna, da parte di Grandinote.



AVVERTENZE

Per il corretto e sicuro utilizzo dell'apparecchio è caldamente consigliato lo studio e l'applicazione di quanto segue.

- ***DOPO L'ACCENSIONE DEL DISPOSITIVO, ATTENDERE MEZZ'ORA PRIMA D'ASCOLTARLO. PER I PRIMI MINUTI L'APPARECCHIO RISULTERÀ MUTO.***
- Non aprire mai l'apparecchio.
- Prima di collegare/scollegare cavi, spegnere l'apparecchio ed attendere 2 minuti.
- In caso di malfunzionamento contattare l'assistenza tecnica Grandinote.
- Non ostruire le feritoie presenti sull'apparecchio, servono per la corretta areazione e raffreddamento del medesimo.
- Evitare che nelle feritoie entrino liquidi, trucioli, detriti, punte, lame, o qualsiasi altro corpo estraneo.
- Assicurarsi che l'apparecchio posi sempre su supporti solidi e robusti, adeguatamente al proprio peso, specificato nelle caratteristiche tecniche.
- Evitare che l'apparecchio subisca urti o sollecitazioni meccaniche.
- Evitare che l'apparecchio funzioni in ambienti la cui temperatura sia inferiore degli 0°C, o superiore dei 35°C.
- Tenere l'apparecchio lontano dall'acqua, da sostanze infiammabili, o pericolose.
- Non appoggiare alcun oggetto sul dispositivo.
- Non mettere a contatto l'apparecchio con vernici, solventi o qualsiasi altri agenti che potrebbe rovinarne le finiture.
- Pulire l'apparecchio, se necessario, solo con panni morbidi, inumiditi leggermente con acqua/detergente neutro.
- Assicurarsi che la rete d'alimentazione sia adeguata alle caratteristiche elettriche dell'apparecchio.
- Evitare cortocircuiti ai connettori d'ingresso/uscita.
- Collegare gli ingressi dell'apparecchio esclusivamente a testine phono.
- Evitare che attraverso gli ingressi/uscite passino grandezze elettriche diverse da segnali audio.
- Maneggiare e spostare l'apparecchio con estrema cura, al fine di evitare il danneggiamento del medesimo, di altri oggetti, o il ferimento di persone.
- Utilizzare l'apparecchio esclusivamente per l'amplificazione audio e non per applicazioni improprie.
- Tenere l'apparecchio lontano dalla portata di bambini e di altre persone che utilizzandolo impropriamente, potrebbero causare danni a se stessi, ad altre persone, oggetti, oltre che all'apparecchio in oggetto.



COLLEGAMENTI - PANNELLO POSTERIORE

Il pannello posteriore del Celio è rappresentato alla **FIGURA 2**.

Questo pre-phono è in grado di lavorare sia con segnali sbilanciati stereo, che con segnali bilanciati monofonici. Occorreranno quindi due Celio, per preamplificare un segnale stereofonico bilanciato: un Celio per il bilanciato sinistro e l'altro Celio per quello destro.

FUNZIONAMENTO SBILANCIATO (STEREO):

il segnale proveniente dal giradischi, entra dai connettori RCA **IN** e viene prelevato dal Celio, dai connettori RCA **OUT**.

FUNZIONAMENTO BILANCIATO (MONO):

in questo caso, occorrono due Celio, per trattare un segnale bilanciato stereo.

Il segnale monofonico del canale destro, entra dal connettore XLR **IN** e viene prelevato dal connettore XLR **OUT** di uno dei due Celio.

Analogamente, il segnale monofonico del canale sinistro entra nel connettore XLR **IN** ed esce dal connettore XLR **OUT** dell'altro Celio.

Il guadagno dell'apparecchio è selezionabile tramite i due commutatori a levetta.

La lettera **H** indica guadagno alto e la lettera **L** guadagno basso.

La massa schermo, proveniente dal giradischi, può essere collegata ad uno degli appositi morsetti **GND 1** e **GND 2**.

Il morsetto **GND 1** è la massa a telaio, il **GND 2** è la massa del segnale, a seconda delle situazioni, il sistema risulta più silenzioso in una massa, piuttosto che nell'altra.

L'alimentazione viene fornita attraverso l'apposito connettore a vaschetta, il quale incorpora l'alloggiamento per il fusibile di protezione.

Il carico ottimale per la testina può essere regolato grazie ai 5 micro-interruttori, presenti per ciascun canale. La corrispondenza posizioni-valore resistivo è stampata sul retro del Celio e visibile alla **FIGURA 2**.

Il pulsante rosso è per accendere/spegnere il dispositivo. Grandinote consiglia di mantenere il Celio sempre acceso. Solo per lunghi periodi di inattività, si consiglia di spegnere il pre-amplificatore.

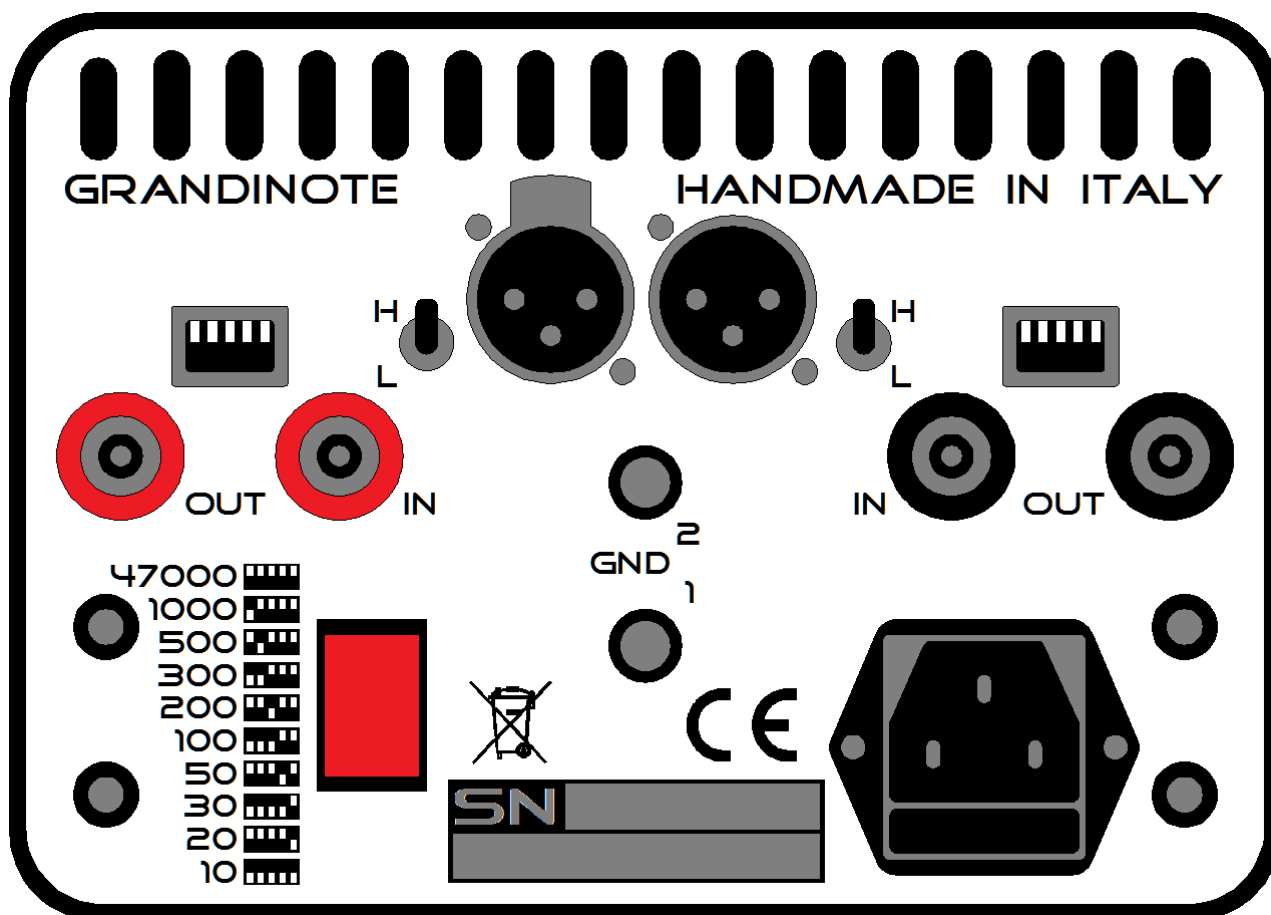


FIGURA 2: VISTA POSTERIORE



PANNELLO FRONTALE

Alla **FIGURA 3** è visibile il fronte del pre-amplificatore.

Troviamo al centro il led di segnalazione acceso/spento, al di sotto del quale vi è l'interruttore d'accensione dell'apparecchio.

Si consiglia di spegnere il pre-phono, solo in previsione di lunghi periodi di inutilizzo. Se lo si ascolta quotidianamente, sarebbe preferibile mantenerlo acceso, per ottenere il massimo delle prestazioni sonore.

Di fatto, il pre-phono Grandinote Celio si esprime musicalmente ad alti livelli, dopo più di un'ora da quando è stato acceso. Anche dopo qualche ora di utilizzo, è possibile udire ulteriori miglioramenti.



FIGURA 3: VISTA FRONTALE

GRANDINOTE

MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS

GRANDINOTE SRLS
VIA PRIMO MAGGIO, 32
27042 BRESSANA BOTTARONE (PV)
-ITALY-

P.IVA: 02659140186
COD. FISCALE: 02659140186
COD. IBAN: IT12B0838683800000000382064
BIC/SWIFT: ICRAITRRAQO

WWW.GRANDINOTE.IT
GRANDINOTE@GMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/GRANDINOTE