

GRANDINOTE

MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS



GRANDINOTE ESSENZA

MANUALE OPERATIVO



INDICE

INTRODUZIONE	PAGINA 3
DESCRIZIONE DEL PRODOTTO	PAGINA 3
CARATTERISTICHE TECNICHE	PAGINA 4
AVVERTENZE	PAGINA 5
COLLEGAMENTI - PANNELLO POSTERIORE	PAGINA 7
PANNELLO FRONTALE	PAGINA 8
TELECOMANDO	PAGINA 9
PROGRAMMAZIONE	PAGINA 10
VOLUME RELATIVO ALL'INGRESSO	PAGINA 11
SPEGNIMENTO DISPLAY	PAGINA 12
BALANCE	PAGINA 13
INIBIZIONE TELECOMANDO	PAGINA 14
TRASFORMARE L'INGRESSO 1 IN USCITA LINEA	PAGINA 15
INCREMENTO INGRESSI SBILANCIATI RCA	PAGINA 16



INTRODUZIONE

GRANDINOTE intende complimentarsi con Lei per l'ottima scelta effettuata nell'acquistare questo esclusivo amplificatore, capolavoro di stile e tecnologia. Avrete sicuramente potuto apprezzare le straordinarie doti musicali degli amplificatori "Magnetosolid®", caratterizzati da incomparabile neutralità timbrica, estrema ricchezza di dettagli e d'armoniche, assenza di grana, elevata velocità, grande controllo. Dalla totale inesistenza d'intermodulazione, da una dinamica sorprendente, coerenza, naturalezza del suono...

Queste ed altre virtù sono il risultato di studi e ricerche approfondite sull'interazione di componenti a stato solido e dispositivi ferrommagnetici.

L'unione di "magnetici" e "solido" sta all'origine della definizione "Magnetosolid®", il denominatore comune di tutti gli amplificatori di produzione Grandinote.

Questo esclusivo prodotto è portato all'estremizzazione delle sue doti musicali, grazie allo stadio finale Magnetosolid-VHP, il frutto della massima applicazione della tecnologia Magnetosolid, grazie all'uso di pregiatissimi componenti ferromagnetici, realizzati su severissime specifiche Grandinote.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

GRANDINOTE ESSENZA è un amplificatore integrato stereo full dual mono, le sezioni costituenti i due canali sono elettricamente indipendenti l'una dall'altra. Essenza necessita infatti, di due cordoncini d'alimentazione, uno per ciascun canale. Grandinote Essenza, sviluppato sulla tecnologia **Magnetosolid-VHP**, vanta doti musicali di controllo e dinamica da stato solido, conservando musicalità, dolcezza e naturalezza da valvolare d'altissimo pregio.



CARATTERISTICHE TECNICHE

- Amplificatore integrato stereofonico
- Potenza nominale 37W su 4 ed 8 Ohm
- Coefficiente di smorzamento superiore a 230
- Risposta in frequenza da 1,5Hz a 300 kHz
- Due ingressi sbilanciata RCA
- Due ingressi "full balanced" XLR
- Ingressi bilanciati XLR convertibili in sbilanciati
- Tensione d'ingresso di saturazione 300mV RMS
- Classe "A"
- Accoppiamenti interstadio diretti: senza condensatori interstadio
- Nessuna retroazione
- Full dual mono
- Peso 40kg
- L=318 A=196 P=473mm
- Tensione d'alimentazione 230V
- Assorbimento 270W
- Tecnologia **Magnetosolid-VHP**

NOTA:

Le caratteristiche tecniche sopra elencate possono in futuro cambiare, senza l'obbligo di comunicazione alcuna, da parte di Grandinote.



AVVERTENZE

Per il corretto e sicuro utilizzo dell'apparecchio è caldamente consigliato lo studio e l'applicazione di quanto segue.

- Non aprire mai l'apparecchio.
- Evitare di spegnere e riaccendere il dispositivo troppo repentinamente.
- Prima di collegare/scollegare cavi, spegnere l'apparecchio ed attendere un minuto.
- In caso di malfunzionamento contattare l'assistenza tecnica Grandinote.
- Non ostruire le feritoie presenti sull'apparecchio, servono per la corretta areazione e raffreddamento del medesimo.
- Evitare che nelle feritoie entrino liquidi, trucioli, detriti, punte, lame, o qualsiasi altro corpo estraneo.
- Qualora sui dissipatori in alluminio, in prossimità delle feritoie, si dovesse accumulare una quantità di polvere capace di compromettere la corretta dissipazione termica, si consiglia di contattare l'assistenza tecnica.
Altrimenti, l'utente esperto di queste pratiche potrebbe tentare di rimuovere la polvere mediante un getto d'aria compressa a 2-3 atmosfere.
- Assicursi che l'apparecchio posi sempre su supporti solidi e robusti, adeguatamente al proprio peso, specificato nelle caratteristiche tecniche.
- Evitare che l'apparecchio subisca urti o sollecitazioni meccaniche.
- Evitare che l'apparecchio funzioni in ambienti la cui temperatura sia inferiore degli 0°C, o superiore dei 35°C.
- Tenere l'apparecchio lontano dall'acqua, da sostanze infiammabili, o pericolose.
- Non appoggiare alcun oggetto sull'amplificatore.
- Non mettere a contatto l'amplificatore con vernici, solventi o qualsiasi altri agenti che potrebbe rovinarne le finiture.
- Pulire l'amplificatore, se necessario, solo con panni morbidi, inumiditi leggermente con acqua/detergente neutro.
- Assicursi che la rete d'alimentazione sia adeguata alle caratteristiche elettriche dell'apparecchio.
- Assicursi che il carico elettrico all'uscita degli appositi morsetti sia esclusivamente un diffusore acustico dall'impedenza nominale conforme alle caratteristiche dell'apparecchio.
- Evitare cortocircuiti tra gli stessi morsetti d'uscita, o tra uno di essi ed il telaio dell'apparecchio, o una qualsiasi massa elettrica, o potenziale elettrico.
- Collegare gli ingressi dell'apparecchio esclusivamente a sorgenti audio appropriate e correttamente funzionanti.



AVVERTENZE -SEGUITO-

- Evitare che attraverso gli ingressi passino grandezze elettriche diverse da segnali audio di tipo “Linea” o “Line”.
- Maneggiare e spostare l'apparecchio con estrema cura, al fine di evitare il danneggiamento del medesimo, di altri oggetti, o il ferimento di persone.
- Utilizzare l'apparecchio esclusivamente per l'amplificazione audio e non per applicazioni improprie.
- Tenere l'apparecchio lontano dalla portata di bambini e di altre persone che utilizzandolo impropriamente, potrebbero causare danni a se stessi, ad altre persone, oggetti, oltre che all'amplificatore in oggetto.

**Se non si dovesse sentire alcun suono,
usando dei cavi per gli altoparlanti con connettori a forcella,
verificare che i connettori a forcella facciano contatto con le parti dorate dei connettori
d'uscita del dispositivo.**



COLLEGAMENTI - PANNELLO POSTERIORE

Osservando il pannello posteriore dell'Essenza, rappresentato alla **FIGURA 2**, si vedono i connettori d'ingresso/uscita dell'apparecchio.

I primi 2 ingressi, denominati **IN1** ed **IN2** sono di tipo sbilanciato RCA.

I successivi 2 ingressi, **IN3** ed **IN4** sono bilanciati XLR (full balanced).

Gli ingressi bilanciati XLR possono essere convertiti in sbilanciati, la procedura è illustrata nel capitolo **INCREMENTO INGRESSI SBILANCIATI RCA**.

In basso a destra ed in basso a sinistra della figura in questione si possono notare i connettori a vaschetta IEC per l'alimentazione, con incorporato il fusibile di protezione.

Tali connettori sono uno per ciascun canale. Immediatamente sopra ad essi, sono presenti i connettori d'uscita per gli altoparlanti.

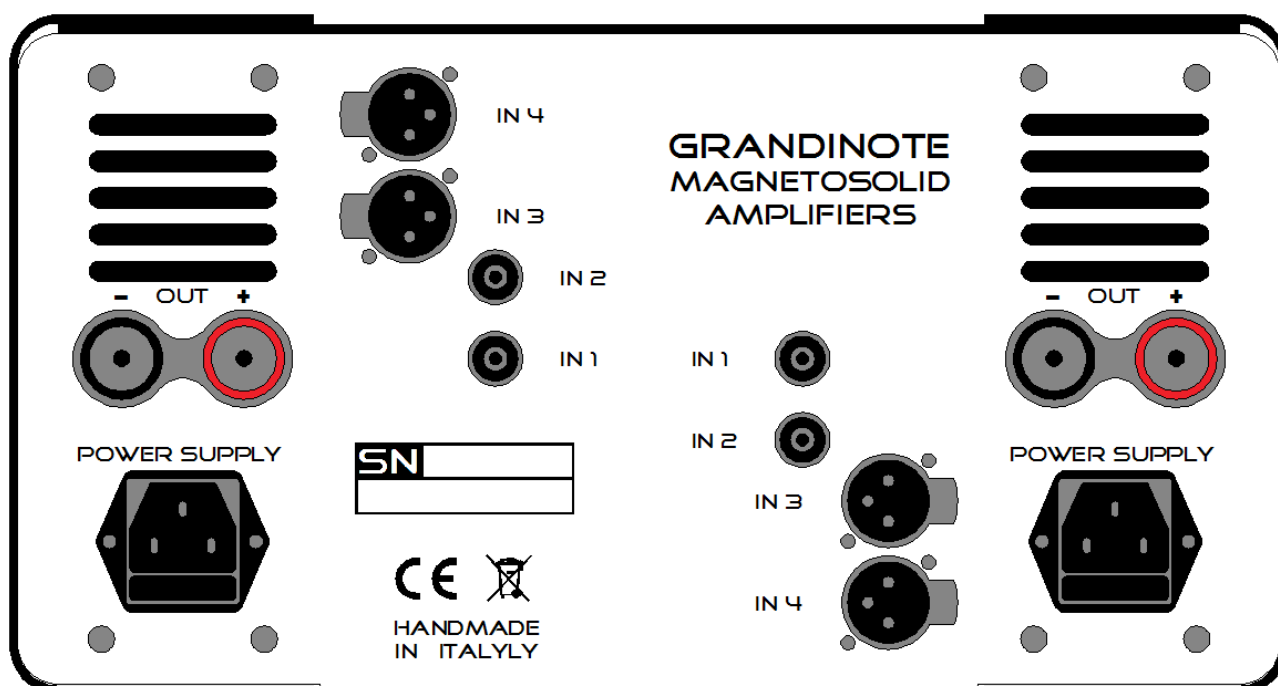


FIGURA 2: VISTA POSTERIORE



PANNELLO FRONTALE

Alla **FIGURA 3** è visibile il fronte dell'amplificatore.

Troviamo al centro il display di controllo, sotto ad esso l'interruttore per l'accensione e lo spegnimento. **(Evitare di spegnere e riaccendere il dispositivo troppo repentinamente)**

Lateralmente sei tasti per il controllo totale delle sue funzionalità. L'amplificatore è gestibile anche in remoto, mediante telecomando. Nel normale utilizzo dell'amplificatore, i tre tasti di destra adempiono alla regolazione del volume, i tasti superiore ed inferiore di sinistra la selezione dell'ingresso ed il tasto centrale di sinistra consente l'accesso alle programmazioni. Per le specifiche programmazioni, i vari tasti possono assumere particolari significati, più avanti, verrà approfondita questa tematica, caso per caso. Analogamente, nelle normali condizioni di lavoro, il display presenterà volume a destra ed ingresso a sinistra.

NOTA: passando dall'ingresso 2 al 3, o viceversa, ossia commutando tra le configurazioni bilanciate e sbilanciate, è possibile udire un leggero "glitch", dovuto dall'estrema essenzialità della circuiteria, volta al massimo della purezza sonora.



FIGURA 3: VISTA FRONTALE



TELECOMANDO

Il telecomando in dotazione al Supremo è visibile alla **FIGURA 4**.

- A sinistra in alto: incremento ingresso
- A sinistra in basso: decremento ingresso
- A destra in alto: incremento volume
- A destra al centro: gestione "mute"
- A destra in basso: decremento volume

Per sostituire la batteria del telecomando, inserire una punta nell'apposito forellino sul retro del telecomando e premere, fino alla rimozione della scheda tastiera. Quindi sostituire la batteria e riporre in sede la scheda tastiera.



FIGURA 4: TELECOMANDO



PROGRAMMAZIONE

Entrando nel menù di programmazione, sarà possibile personalizzare alcune funzionalità legate all'amplificatore.

Per accedere a tale menù, sarà necessario digitare il tasto **PRG**.

Verrà quindi presentata la prima delle possibili scelte, per passare alla successiva, digitare nuovamente **PRG**, sino al settaggio desiderato.

Esaurite le funzioni del menù, alla successiva pressione sul tasto **PRG**, si uscirà dal menù e verrà visualizzato il display operativo, completo di volume ed ingresso selezionato.

La sequenza delle possibili programmazioni è:

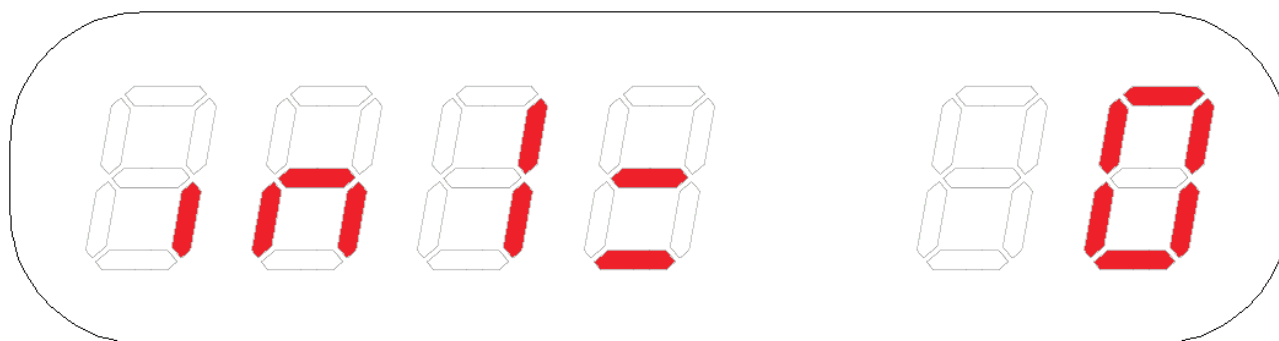
VOLUME INGRESSO 1	PAGINA 12
VOLUME INGRESSO 2	PAGINA 12
VOLUME INGRESSO 3	PAGINA 12
VOLUME INGRESSO 4	PAGINA 12
SPEGNIMENTO DISPLAY	PAGINA 13
BALANCE	PAGINA 14
INIBIZIONE TELECOMANDO	PAGINA 15
TRASFORMARE L'INGRESSO 1 IN USCITA LINEA	PAGINA 16
INCREMENTO INGRESSI SBILANCIATI RCA	PAGINA 17



VOLUME RELATIVO ALL'INGRESSO

Queste prime 4 regolazioni consentono d'impostare il volume relativo a ciascun ingresso. Selezionando l'ingresso in questione, l'amplificatore raggiungerà il livello di volume programmato, gradatamente: partendo da zero e proseguendo nella scala del volume. Se prima che il livello venga raggiunto, l'utente dovesse premere un qualunque tasto, la progressione verrebbe immediatamente interrotta e la regolazione si fermerebbe al volume attuale.

Digitare il tasto **PRG**:



Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** del frontale si può modificare tale valore, da zero, fino al massimo volume consentito dall'apparecchio.

Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto, passando alla programmazione:
del volume relativo ad IN2,
del volume relativo ad IN3,
del volume relativo ad IN4.

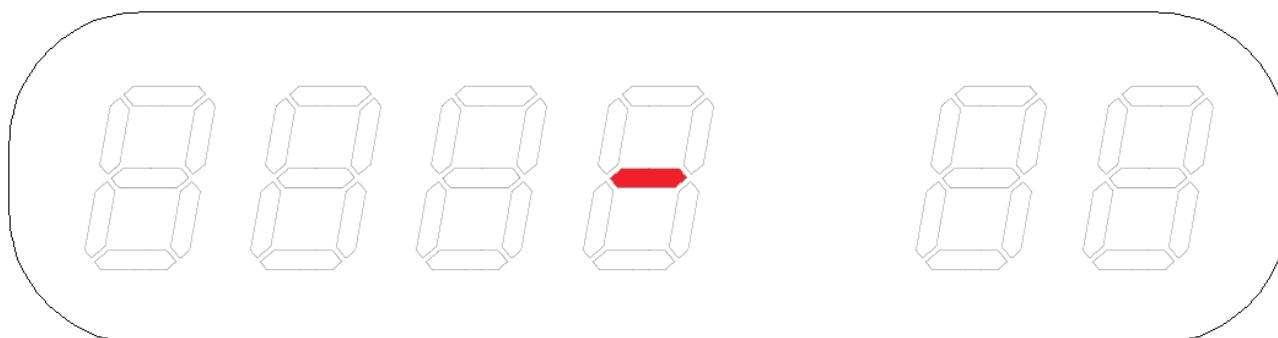
Queste regolazioni sono identiche alla prima.

L'ulteriore pressione del tasto **PRG** porta alla successiva voce di programmazione.



SPEGNIMENTO DISPLAY

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il display dopo qualche secondo di mancate variazioni da parte dell'utente, per ripresentarsi, appena viene premuto un tasto. Quindi, allo scadere del medesimo timer, il display si spegnerà di nuovo. Resterà visibile il solo segmento centrale, come dalla seguente immagine:



ATTENZIONE: premendo un tasto, oltre a riaccendersi il display, verrà eseguita la funzione del tasto stesso. Per riaccendere semplicemente il display, utilizzare l'apposito tasto in alto del telecomando, quello con il simbolo di tre cerchi concentrici.

Digitare il tasto **PRG**, fino alla visualizzazione sul display della scritta "DISP":



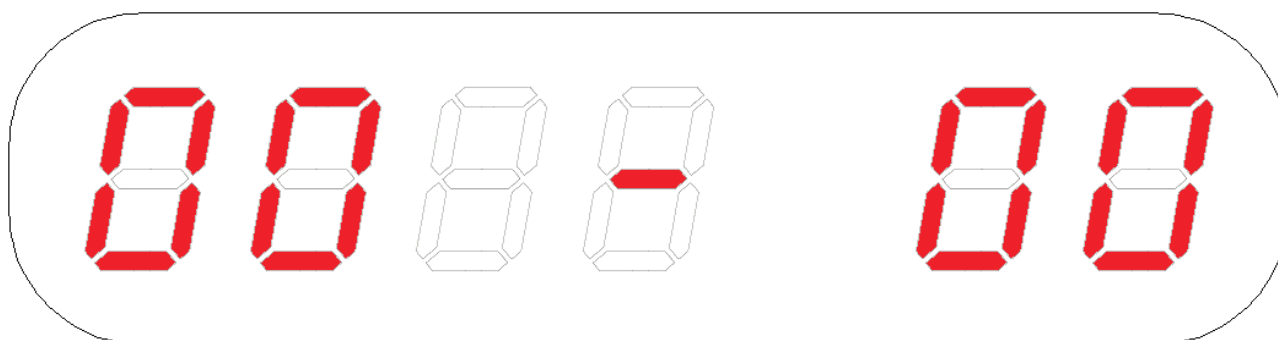
Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** si può commutare lo stato "ON" / "OF" e viceversa. Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto e passare alla programmazione successiva.



BALANCE

La programmazione del balance consente di regolare distintamente i livelli del volume dei due canali.

Digitare il tasto **PRG**, fino alla visualizzazione sul display i volumi distinti per i due canali, separati da un trattino lampeggiante:



Questo in figura è il caso in cui il valore del balance sia a zero e quindi, del tutto ininfluenza sul suono, escluso a tutti gli effetti.

Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** si può modificare tale valore.

La visualizzazione del display varierà di conseguenza, così come i relativi livelli, sui diffusori acustici.

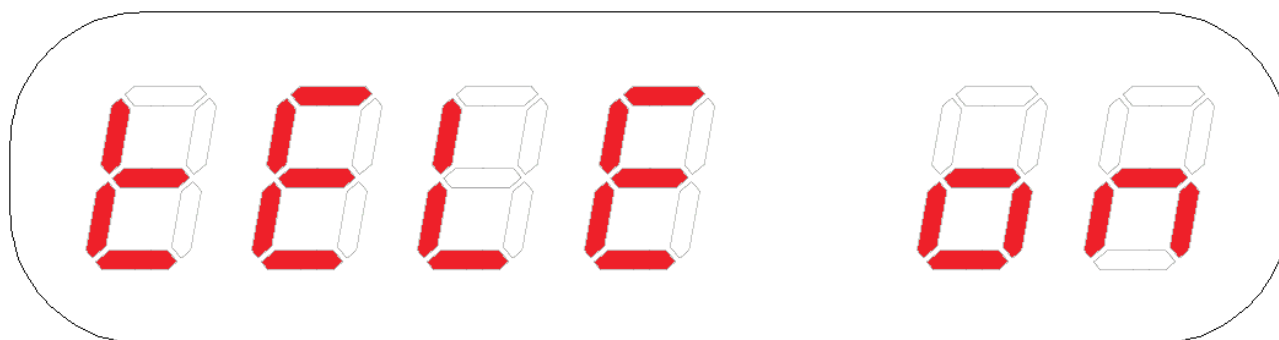
Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto e passare alla programmazione successiva.



INIBIZIONE TELECOMANDO

É possibile inibire la ricezione del telecomando, mediante il settaggio in questione.

Digitare il tasto **PRG**, fino alla visualizzazione sul display della scritta "TELE":



Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** si può commutare lo stato "ON" / "OF" e viceversa.

Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto e passare alla programmazione successiva.



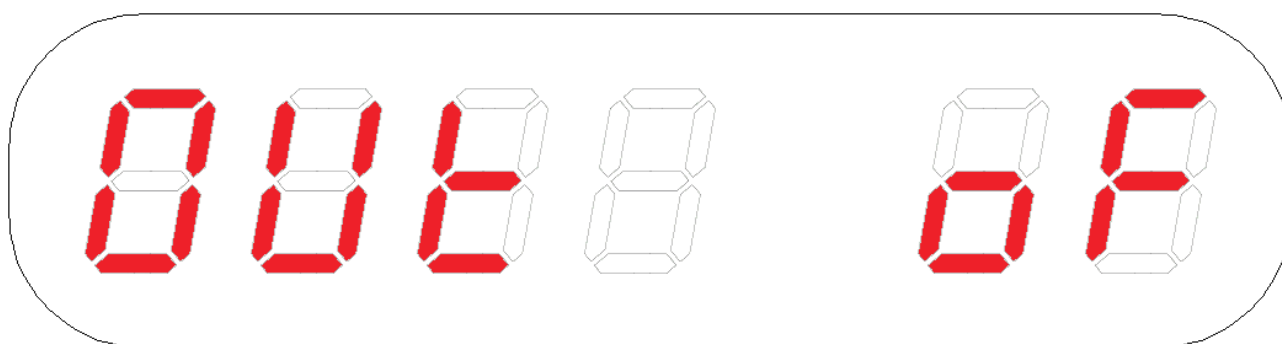
TRASFORMARE L'INGRESSO 1 IN USCITA LINEA

Questa impostazione commuta i connettori RCA "IN1" da ingressi ad uscite.

Se "IN1" sono configurati come uscite, gli ingressi totali si riducono a 3:

Da impostazioni di macchina, 1 RCA e 2 XLR. Noi possiamo estendere il numero degli ingressi RCA, attraverso le impostazioni nella prossima pagina.

Digitare il tasto **PRG**, fino alla visualizzazione sul display della scritta "OUT":



Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** si può commutare lo stato "ON" / "OF" e viceversa.

Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto e passare alla programmazione successiva.

ATTENZIONE: Confermando un valore diverso, rispetto ad un altro precedentemente impostato, è richiesto un apposito codice di sicurezza.

Solo impostando il codice di sicurezza pari a 23 e confermandolo, il settaggio andrà a buon fine. Confermando un codice diverso, la nuova programmazione verrà scartata.

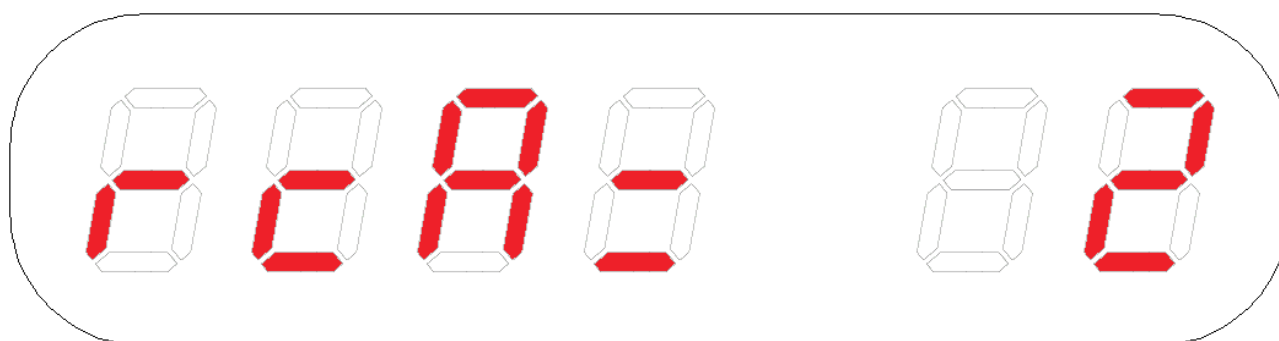




INCREMENTO INGRESSI SBILANCIATI RCA

Questa impostazione consente di aumentare il numero degli ingressi sbilanciati RCA. Oltre al settaggio, è necessario servirsi di opportuni adattatori XLR/RCA.

Digitare il tasto **PRG**, fino alla visualizzazione sul display della scritta "RCA":



Mediante i tasti **IN+** ed **IN-** del frontale si può modificare tale valore, da 2, fino al massimo di 4.

Pertanto con 2, si possono utilizzare solo gli RCA originari dell'apparecchio.

Con 3, il primo XLR, mediante l'adattatore XLR/RCA, viene adoperato in sbilanciato.

Con 4, anche il secondo XLR, mediante l'adattatore XLR/RCA, viene adoperato in sbilanciato.

Con il tasto **PRG** si può confermare il valore scelto.

ATTENZIONE: Confermando un valore diverso, rispetto ad un altro precedentemente impostato, è richiesto un apposito codice di sicurezza.

Solo impostando il codice di sicurezza pari a 23 e confermandolo, il settaggio andrà a buon fine. Confermando un codice diverso, la nuova programmazione verrà scartata.



GRANDINOTE

MAGNETOSOLID® AMPLIFIERS

GRANDINOTE SRLS
VIA PRIMO MAGGIO, 32
27042 BRESSANA BOTTARONE (PV)
-ITALY-

P.IVA: 02659140186
COD. FISCALE: 02659140186
COD. IBAN: IT12B0838683800000000382064
BIC/SWIFT: ICRAITRRAQO

WWW.GRANDINOTE.IT
GRANDINOTE@GMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/GRANDINOTE