

## GOERNER AUDIO, CHAMBRE 223



Goerner Audio, fidèle à ses habitudes, présentait les produits *Grandinote*. Pour l'occasion, Massimiliano Grandinote Magri s'était lui-même déplacé afin d'introduire en grande première nord-américaine, les enceintes Grandinote *Mach 9*.



Ces imposantes enceintes autoportantes (ou de type *colonnes*), comptent pas moins de neuf haut-parleurs large bande sans aucune forme de filtrage électronique. Les ajustements se font de façon mécanique en faisant varier la masse appliquée à chacun des cônes. Seize haut-parleurs d'aigües à dôme se chargent de reproduire les harmoniques aigües les plus élevées. L'ensemble des haut-parleurs utilisés forme ainsi un *Line Array* qui permet de s'affranchir de plusieurs réflexions indésirables de la pièce.



Grâce à une efficacité de 99 db, les *Mach 9* présentaient une charge facile pour l'amplificateur Shinai utilisé lors de la démonstration. Avec comme source le *streamer Volta*, cette chaîne Grandinote m'a littéralement transporté au ciel. Grandinote, c'est un peu la fin de la route dans le monde de la haute-fidélité et l'expérience que m'ont fait vivre les enceintes *Mach 9* m'ont laissé un souvenir indélébile. Pour ce festival de Toronto, ce fut mon *Best of the Show*, pas de doute.